

# 42. výzva: OSVOBODIT POKOJÍČEK

## 1. krok MAPUJEME, co máme doma:

- a) PROSTOR pro hru, nebo SKLAD hraček a oblečení?
- b) Prostředí, které rozvíjí? Nebo které omezuje TVOŘIVOST?
- c) Čas na HRANÍ, nebo spíš na ÚKLID?
- d) Věci, které mají HODNOTU, nebo záplavu věcí, u kterých se hodnota ztrácí?



## 2. krok POZORUJEME,

**kdo a jak si hraje, co k tvořivým hrám potřebuje, pro koho má být pokojíček ono "bájně" PODNĚTNÉ PROSTŘEDÍ.**

Každé dítě potřebuje něco jiného. **Dnes**, ale všechny **děti potřebují** hlavně **OCHRANU** před až **příliš podnětným prostředím**. Záplava předmětů zahlcuje prostor, dětskou mysl i kreativitu.

Doporučujeme opravdu vybírat, co vpustíte do dětského pokojíčku. Co nechat a co poslat dál do světa? Nám doma přibývaly hračky rychleji než děti. Pozorovala jsem s čím si děti hrají a jaké hry pak vznikají. Ukázalo se, že většina her, vyžaduje jen minimum hraček. Ostatní se často jen na chvíli vytáhly a nevytvářely žádné další tvořivé hraní. Teď když se počet hraček snížil na zlomek, jsou **hry tvořivější, úklid rychlejší, dětská skupina vyrovnanější**.





### 3. krok VYBÍRÁME, co a pro koho bude.

Nehledejme jeden návod. Není jeden DOKONALÝ seznam, co má být v dětském pokojíčku, jako není jedno UNIVERZÁLNÍ DÍTĚ. Je třeba naplánovat svou cestu, pokojíček pro vaše dítě či děti.



**Nemusíme mít doma vše!**

## VE ZKRATCE, co funguje pro rozvoj svobodné hry u nás doma:

1. VOLNÝ PROSTOR v zodpovědnosti dětí
2. MÁLO víceúčelových HRAČEK
3. Místo pro UVOLNĚNÍ i ŘÁDĚNÍ
4. Doma je lépe, když se vrátíme z VENKU.

Knihy, které nám doma pomohly vytvořit si názor i prostor

